

## **KONFERENZPROGRAMM**

### **DRAMATURGIEN DES WIDERSTANDS. Internationale künstlerische Positionen zu Freiheit und Unfreiheit (Änderungen vorbehalten)**

#### **Donnerstag 25.1.2018**

Da es einen „Reisebegleitschutz“ durch die Performerin Barbara Ungepflegt gibt, wird allen Teilnehmern folgender Zug zur Anreise empfohlen:  
IC 2424 Abfahrt Berlin Hauptbahnhof 15.24 – Ankunft Bahnhof Greifswald 18.08

ab 18.30 Theater Greifswald, Kassenhalle Stadthalle  
Akkreditierung und Performance Barbara Ungepflegt

21.30 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle  
Impulsvortrag  
Europa von den Rändern her  
Maxi Obexer

22.30 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle  
Nachglühen

#### **Freitag 26.1.2018**

ab 9.00 Theater Greifswald, Kassenhalle Stadthalle  
Akkreditierung

9.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
Offizielle Begrüßung  
Dirk Löschner, Marc Grandmontagne, Dramaturgische Gesellschaft

10.15 Theater Greifswald, Große Bühne  
Keynote  
Aslı Erdoğan

11.15 – 11.30 Theaterfoyer  
Kaffeepause

11.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
Keynote  
Performative Democracy: The Challenges Today  
Elzbieta Matynia

12.15- 14.00 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle  
Mittagspause

14.00 -16.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
Podiumsgespräch und Diskussion  
Arts Under Attack  
Urban Beckmann (ifa), Thomas Engel (ITI), Srirak Plipat (Freemuse), Gemma Pörzgen (Reporter ohne Grenzen)

14.00 – 15.30 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle  
Podiumsdiskussion  
Theater Hanse – vom Wirtschaftsverbund zum Kulturnetzwerk?  
Joanna Lewicka (Lublin), Gintare Minelgaite (Kaunas), Yvona Nowacka (Szczecin), Jacek Jekiel (Szczecin), Dirk Löschner (Stralsund), Dr. Sascha Löschner (Greifswald)

14.00-16.00 Theater Greifswald, Tanzraum  
Workshop  
Jo Parkes  
No Entry  
(max. 25 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich)

16.00-18.00 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Hörsaal EG  
Autor\*innenbegegnungen 1  
Gespräche über uns / Unfinished Business  
Tina Müller und Sascha Flocken  
Moderation: Maren Zindel

16.00-18.00 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Kleiner Seminarraum EG  
Autor\*innenbegegnungen 2  
Europa als emotionale Baustelle. „Ein Haus in der Nähe einer Airbase“  
Akin Emanuel Şipal und Viktorie Knotková  
Moderation: Ruth Feindel

16.00-18.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal  
Autor\*innenbegegnungen 3.  
Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, nichts. „All adventurous women do“  
Tanja Šljivar und Birgit Lengers  
Moderation: Stephanie Freide

16.00-18.00 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Konferenzraum, 1. Stock  
Komponistin- und Autorenbegegnung  
Die Zerklüftung der Welt – Terror in der Oper  
Michael Wendeborg und Michael von zur Mühlen im Gespräch mit der Komponistin Sarah Nemtsov und dem Librettisten Dirk Laucke von „Sacrifice“  
Moderation: Daniela Brendel und Anke Elisabeth See

16.00-18.00 Theater Greifswald  
Workshop  
Marta Górnicka  
Die politische Stimme  
(max. 30 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich)

16.00-18.00 Theater Greifswald  
Workshop  
Hannah Biedermann  
Chaostheorien  
(max. 12 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich)

18.15 Theater Greifswald, Rubenowsaal  
Kleist Förderpreis für junge Dramatiker\*innen 2018  
Szenische Lesung des Gewinner\*innenstücks  
Mit Mitgliedern des Ensembles des Theaters Vorpommern

22.00 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle  
Empfang des Verbandes Deutscher Bühnen- und Medienverlage

**Samstag 27.1.2018**

ab 9.00 Theater Greifswald, Kassenhalle Stadthalle  
Akkreditierung

9.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
Impulsvortrag  
Poland: Democratic Regeneration or the Road to Authoritarianism?  
Karolina Wigura

10.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
Podiumsdiskussion  
Resisting Censorship  
Oliver Frlić, Paweł Łysak, Ebru Nihan Celkan  
Moderation: Katarzyna Wielga-Skolimowska

12.15 – 18.30 Theater Greifswald, Kaisersaal  
Austausch- und Begegnungsformat mit internationalen Theaterkünstler\*innen  
AGORA  
U.a. mit Ufuk Altunkaya, Pavlo Arie, Meriam Bousselmi, Ebru Nihan Celkan, Maxim Didenko, László Fülöp, Georg Genoux, Mustafa Kaplan, André Leipold, Joanna Leśniewska, Mirza Metin, Rania Mlehi, Necati Öziri, Jean Peters, Filiz Sizanli, Maria Stokłosa und Maxi Obexer

19.00 Fusionsforschungsanlage Wendelstein 7-X  
Betriebsausflug mit anschl. Diskussion  
Die Freiheit der Wissenschaft  
Prof. Dr. Thomas Klinger führt durch die weltweit größte Fusionsanlage (Typ Stellarator) am Max-Planck-Institut für Plasmaphysik in Greifswald.  
(max. 40 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich)

19.30 Theater Greifswald  
Workshop  
Absent but liable to come back  
Rabih Mroué  
(max. 25 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich)

19.30 Theater Greifswald  
Workshop  
Widerstand heute  
Am Beispiel von HIER.STEHE.ICH, einem Projekt des Jungen DT mit Jugendlichen aus PL, RUS und D  
Birgit Lengers  
(max. 25 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich)

22.00 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle  
Party  
Fest der Manifeste  
GREIFSWALDER MANIFEST mit Maxi Obexer  
Pro Quote

## **Sonntag 28.1.2018**

10.00 - 11.00 Theater Greifswald, Kaisersaal  
Mitgliederversammlung Dramaturgische Gesellschaft

11.30 – 13.00 Theater Greifswald, Große Bühne  
Vortrag und Gespräch  
Revolutionen ohne Gewalt und Utopie  
Adam Michnik und Elzbieta Matynia

13.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
SPECIAL GUEST

---

## **THEATERPROGRAMM**

### **Donnerstag 25.1.2018**

20.00 Theater Greifswald, Große Bühne  
Faust. Ein Fragment  
Inszenierung: Reinhard Göber  
(19.15 Werkeinführung, anschl. Nachgespräch mit Regie/Dramaturgie, Foyer)

20.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal  
Kruso  
Inszenierung: Hannes Hametner

### **Freitag 26.1.2018**

20.00 Theater Greifswald, Große Bühne  
Ein Volksfeind  
Inszenierung: Reinhard Göber  
(19.15 Werkeinführung, Foyer)

20.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal  
Dylan Passion.  
Musikalische Annäherungen an ein Idol von Stefan Hufschmidt (Monodramen 1)  
Inszenierung: Hannes Hametner

### **Samstag 27.1.2018**

19.30 Theater Greifswald, Große Bühne  
Endstation Sehnsucht (Deutschsprachige Erstaufführung)  
Musikalische Leitung GMD Florian Czismadia  
Inszenierung Horst Kupich  
(18.45 Werkeinführung, Foyer)

19.30 Theater Stralsund  
Leonce und Lena  
Inszenierung: Reinhard Göber  
(18.45 Werkeinführung)

20.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal  
Monodramen (2)  
Inszenierungen: Oliver Scheer